ISSN 2454-9495



**ORBINDU GANGA**

Orbindu Ganga is an author, editor, poet, publisher, consultant, researcher, content writer, and spiritual healer. He holds a postgraduate degree in science from India and is the inaugural recipient of the Dr Mitra Augustine Gold Medal for academic excellence. He owns CynFynEnliven, a company providing publishing, consulting, and content services. He was the co-founder and director of the literary and research editorial boards of two journals, INNSÆI and MatruAksharJournals. His diverse expertise includes finance, banking, publishing, and soft skills training. Additionally, he developed the Subconscious Observation Belief System (SOBS) and is a certified life coach, spiritual coach, and mindset coach under SOBS. He has been featured four times in "The Year of Poet" (2019–2021 and 2025) by Inner Child Press International Publication (United States of America). He has published over two hundred poems, twenty science articles, fifteen general articles, ten books, three research papers, two short stories, and other creative works.

DO NOT COPY

 ISSN 2454-9495

**பனி துளியில் உன் ஓசை**

உன் இசை தேடி
இமயதே அணிந்தேன்,
பனி மலையில் வளர்ந்தது
உன் இசை ஓசை,
மெய் மறந்தேன் உன் கொலுசு
சத்தம், மலையின் உச்சியில்
கூட மேகமாய் ஊஞ்சல்
ஆடுகிறது, மழை துளி
பனி துளியாய் மாறன தருணத்தில்
பனி மலர்களான உன் விழிகள்
புன்னகையில் நனைந்து நதிகளோடு
பயணம் செய்தது...

 ISSN 2454-9495

**YOUR SOUND IMBUED IN THE DEWDROPS**

Traveled to the Himalayas
In search of your music,
The sound of your music
Blossomed in the glaciated mountain,
Astounded by the sound
Of the anklets, swinging
Along with the clouds at
The mountain peak, dewdrops
Imbued in the flowers beholding
Your smile, drenched in your
Eyes to travel along the river.

 ISSN 2454-9495

**உன் கவிதை**

இலக்கியத்தின் மார்போடு சாஞ்ச பின்
உன் கவிதைக்கு என்ன அழகு,
உன்னை பாக்காத நாட்களுக்கு
உன் கவிதை தந்த வலி,
என் இதயத்தில் கண்ணிற்கு இடம்
இல்லை என்று உன் வரிகள் தந்த வலி,
அந்த கண்ணீருக்கு நான் எழுதும்
இலக்கணம் கல்லுக்கு சொன்ன விளக்கம்.

 ISSN 2454-9495

**YOUR POETRY**

Your poetry has become exquisite
When shoulders leaned on the literature,
Having not seen you for days
Your poetry gave so much pain.
Echoes of your verses pained -
'Tears have no place in my heart',
Penned the tears of grammar
Replying to the stone.